

# Preguntes freqüents

## Informació general

### Quin és el tema de la convocatòria?

No hi ha un tema definit per tal de fomentar la llibertat creativa i la diversitat d'enfocs. Totes les propostes s'han d'alinear amb els valors del projecte:

- La mar Mediterrània.
- La connexió entre persones.
- La innovació com a valor.

### Dates Clau



### Com es garanteix l'accessibilitat i la inclusió?

- S'accepten propostes d'artistes emergents o consolidats.
- Procés d'avaluació anònim per part d'un Comitè d'Expertes/ts en art contemporani. Garanteix imparcialitat i objectivitat.
- Acompanyament i assessorament a les persones finalistes si és necessari. Objectiu: que puguin continuar desenvolupant el projecte en la darrera fase de selecció.

### Puc participar en grup?

Sí. El col·lectiu ha de nomenar una persona representant i una persona o entitat receptora dels fons. La persona representant ha de residir a la província de Barcelona (aquesta no és una obligació per a la resta del col·lectiu, només per a qui el representa).

### Com es pot demostrar l'arrelament al territori?

No importa la nacionalitat. Es valora que l'artista visqui i estigui integrat a la xarxa local. Ha de tenir activitat artística a Barcelona.

## **Dotació econòmica**

Finalistes no seleccionades/ts 1.000 € cadascuna/u

Artista/equip seleccionat 350.000 €

## **Quin és el pressupost total per a la producció de l'obra?**

El pressupost total és de 400.000 €, repartits de la manera següent:

L'artista o equip seleccionat rebrà un import de 350.000 € per a:

- la conceptualització, el disseny, la realització i producció de l'obra,
- la producció de l'edició limitada signada amb un tiratge de 200 exemplars,
- i el disseny i desenvolupament del procés participatiu.

Els 50.000 € restants es destinaran al transport, muntatge i instal·lació de l'obra a través de l'empresa Indissoluble.

## **Quin és el paper d'Indissoluble en el projecte ICON ART BCN?**

Les seves funcions per el projecte ICON ART BCN inclouen:

- Assessorament en sistemes de muntatge, ancoratge i selecció de materials.
- Validació estructural i coordinació per a la certificació tècnica del projecte.
- Planificació logística del muntatge: accessos, transport, ús de maquinària i seguretat.
- Seguiment de la producció i acabats, garantint la qualitat i la viabilitat tècnica.
- Suport en la connexió de l'obra amb les instal·lacions generals de la Terminal G.
- Redacció de la documentació tècnica i del pla de manteniment anual.

La seva missió és assegurar que l'obra sigui segura, funcional i integrada en l'espai arquitectònic del hall de la Terminal G del Port de Barcelona.

## **Facturació:**

- Els imports no inclouen l'IVA.
- Si es factura a títol personal, s'ha de deduir l'IRPF corresponent.
- El pagament es realitza mitjançant factura emesa a CCTG.

## Requisits tècnics de l'escultura

### Quins són els requeriments principals?

- Pes màxim: 2 tones.
- Volum màxim: 13 m x 8 m x 8 m = 832 m<sup>3</sup>.
- Ha d'estar suspesa del sostre.
- No pot tocar el terra per la circulació de persones.
- Es valorarà la recerca i l'ús de materials sostenibles i innovadors.
- Tota innovació en materials haurà de tenir codi obert (Llicència Lliure CC, CC-BY o similar).

És necessari consultar l'Annex 2 per a qualsevol especificació tècnica, incloses les dels materials seleccionats.

### Qui veurà l'escultura?

Principalment passatgeres/s, tripulacions i personal del port. Es tracta del camí existent cap als controls de seguretat i el registre d'entrada, abans de passar per les zones d'espera o la primera planta.

En temporada baixa, es realitzaran visites guiades i activitats per a visitants de totes les edats.

### Què s'espera de l'edició limitada amb un tiratge de 200 exemplars?

- Serà una edició bidimensional de qualitat artística que representi l'escultura original.
- Haurà d'estar signada i numerada.
- CCTG l'oferirà com a regal commemoratiu als seus col·laboradors segons consideri oportú.
- Lliurament: 1 de març de 2027.

### Es poden obtenir els plànols complets de la terminal G?

Tots els recursos addicionals, com renders i documentació de l'espai de la terminal, estan disponibles sota petició per correu electrònic: [IconArtBcn@cctg.es](mailto:IconArtBcn@cctg.es)

## Documentació requerida

### Què s'ha de presentar inicialment?

- Documentació Bàsica (PDF A4) S'ha de presentar en català o castellà i ha d'incloure:
- Còpia del DNI o NIE.
- Currículum Vitae de l'artista o equip creatiu (màxim 2 pàgines).
- Mostra d'obra prèvia: fins a 2 propostes (treballs prèvis que hagi realitzat l'artista o col·lectiu) en un màxim de 2 pàgines.
- Carta de motivació (1 pàgina), explicant l'interès i afinitat amb els valors del projecte.

Dossier del Projecte (PDF A3 apaisat, màxim 5 pàgines i 10 MB) Aquest document ha d'estar anònim i incloure:

- Concepte i descripció artística de l'escultura.
- Proposta de participació comunitària (comunitats, activitats, metodologies, objectius).
- Aspectes tècnics: esquema preliminar amb dimensions, materials, ancoratges, sistema d'il·luminació i manteniment.
- Pla de treball: cronograma amb fases, accions i implicació de la comunitat.
- Referències visuals i/o esboços: es poden incorporar al dossier o, si el fitxer supera els 10 MB, afegir-se com un annex complementari (PDF adicional de fins a 10 MB).

## Procés de selecció

### Es pot presentar més d'una proposta?

No. Només s'admet una proposta per artista o equip creatiu.

### Es notifica a qui no passa a la final?

Sí. Les persones finalistes s'anuncien a la web, i les no seleccionades reben un correu.

### Per què es podria rebutjar una proposta?

- Documentació incompleta o amb accés restringit que impedeixi la seva visualització.
- Revelar la identitat de l'autoria.
- Plagi o no complir les condicions tècniques.
- Lliurament fora de termini.

### **Quins compromisos assumeix l'artista seleccionat?**

- Executar l'obra dins el termini (entrega: 1 de novembre 2026).
- Participar en activitats de difusió i presentació pública.
- Documentar el procés i elaborar una edició limitada commemorativa.
- Cedir drets d'explotació a CCTG segons estableix la convocatòria.

### **Qui forma part del comitè artístic?**

El comitè artístic està integrat per Imma Prieto, Rosa Pera, Rosa Lleó, Benito Padilla i Mariangela Capuzzo.

## **Sobre el projecte participatiu**

### **Com es promou l'aprenentatge col·lectiu?**

El format i la narrativa del projecte participatiu es definiran segons la proposta seleccionada. Podrà incloure tallers comunitaris, trobades amb expertes/ts, cocreació amb col·lectius locals, etc.

## **Comunicacions i especificacions tècniques**

- Les persones finalistes es publicaran a la nostra pàgina web el 7 d'agost de 2025.
- Consulta l'**Annex 1** per als calendaris dels processos de selecció i producció.
- Consulta l'**Annex 2** per a detalls tècnics addicionals.
- Consulta l'**Annex 3** per als criteris de selecció.